



CÁTEDRA EXTRAORDINARIA ITALO CALVINO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La Cattedra Straordinaria *Italo Calvinò*

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional Autónoma de México

convoca alle

XV Giornate Internazionali di Studi Italiani

dedicate a

DANTE ALIGHIERI: SETTECENTO ANNI

dal 25 al 29 ottobre 2021

La presenza di Dante nella cultura, l'arte e le letterature delle più disparate latitudini e tradizioni trasforma quest'anno in un'occasione non solo per celebrare ma anche per riconsiderare il legato di Dante e la sua figura alla luce di nuove prospettive critiche e traduzioni. Con queste Giornate, dedicate al nostro sommo poeta, la Cattedra Straordinaria Italo Calvinò si somma alle attività per i settecento anni dalla sua morte. Oltre alla tematica principale del congresso, incentrata sulla vita, opere e influenza di Dante nella cultura italiana e internazionale, la convocazione è aperta a tutti i contributi inediti e originali nel campo dell'italianistica: letteratura, teatro, cultura, arti, cinema, didattica, linguistica, relazioni culturali dell'Italia con altri Paesi.

Ospiteremo inoltre per la terza volta il **Seminario di Studi Camilleriani**, che da anni ormai viene organizzato in diverse sedi in tutto il mondo.

Da Vigàta al mondo. Seminario di Studi Camilleriani

Invitiamo studiosi e studiosi di Letteratura italiana contemporanea, di Letteratura latinoamericana, di Letteratura comparata, di Linguistica e di

Traduttologia a ragionare sulle risonanze, esplicite o implicite, e sulle consonanze dell'opera camilleriana con autori appartenenti a diverse tradizioni letterarie e, particolarmente, con scrittori e poeti latinoamericani.

La ricca intertestualità degli scritti di Camilleri conferma il suo impegno di lettore e l'attento confronto che, fattosi scrittore, seppe instaurare con temi e stilemi propri degli autori lungamente studiati.

Allo stesso modo, ci interessa verificare l'eventuale ricezione della scrittura camilleriana presso scrittrici e scrittori di varie latitudini che si siano confrontati con le sue scelte linguistiche e stilistiche (lo sperimentalismo linguistico, la polifonia, la mimesi dell'oralità che si risolve in una caratterizzazione fortemente teatrale dei personaggi), oltre che con le concezioni del mondo di uno scrittore siciliano capace di elaborare una prospettiva al tempo stesso locale e universale. All'interno di tale prospettiva, la microstoria declina, specifica e conferma gli andamenti della Storia, fino a rendere Vigàta e il Mediterraneo metafora del mondo.

Le lingue del congresso sono l'italiano e lo spagnolo.

Si prega di inviare le proposte di comunicazione utilizzando il seguente formulario (occorrerà il caricamento di un riassunto in formato .docx o compatibile) : <https://forms.gle/GbauqmzjBgVLdyYW7>

Il termine per ricevere proposte di partecipazione è il **15 giugno 2021**.

NOTA: Per le condizioni incerte dovute alla pandemia di COVID-19, il congresso si svolgerà a distanza e sarà trasmesso dai canali Youtube della Facoltà (<https://www.youtube.com/channel/UCZQYV3-H4UpIW1rhZcUNwQQ>) e della Cátedra Calvino (<https://www.youtube.com/channel/UCZQYV3-H4UpIW1rhZcUNwQQ>).

In base alle proposte ricevute, le attività saranno programmate nell'orario più conveniente per permettere la presenza di tutti i partecipanti.

Il Comitato Organizzatore
catedracalvino@gmail.com